

La sottoscritta Barletta Maria Giovanna, nata a Bari il 27/05/1982 e residente in Vicolo Zattieri 2, 38068 Rovereto (Tn), con attuale domicilio presso Via Trento 41, 70010, Bari, dichiara di essere iscritta all'ordine nazionale dei giornalisti, Roma, con iscrizione presso l'ordine regionale della Puglia dal 20/11/2012 (tessera n. 149264).

PUBBLICAZIONI:

- **Di prossima pubblicazione, primavera 2021** - CATALOGO SULLA PRODUZIONE MUSICALE DI GIORGIO GASLINI: BARLETTA, MARIA GIOVANNA, IELMINI, DAVIDE, "L'UNIVERSO GASLINI. GUIDA RAGIONATA A TUTTE LE SUE OPERE", ZECCHINI EDITORE, 2021

DI AVER COLLABORATO:

- **per Radio Base Popolare Network (emittente del circuito Radio Popolare), Mestre, Venezia**, in qualità di musicologa per produzione comprendente la realizzazione complessiva di 87 puntate, realizzando testi, interviste, l'esposizione in voce, il montaggio e la conduzione del programma "King Zulù". Il titolo si ispirava alle usanze folkloriche del carnevale di New Orleans ed al quadro di Basquiat. Format dedicato alla musica eterodossa, ed alla cultura musicale afro-americana.
<https://storiaradiotv.wordpress.com/2019/02/20/radio-base-venezia/>
- dal 01/01/2011 al 30/06/2011, contratto N. 16/2011, per 24 puntate andate in onda ogni sabato dalle 21:00 alle 22:30
- dal 01/07/2011 al 31/12/2011, contratto N. 22/2011, per 24 puntate andate in onda ogni sabato dalle 21:00 alle 22:30
- dal 01/01/2012 al 30/09/2012, contratto N. 01/2012, per 39 puntate andate in onda ogni sabato dalle 21:00 alle 22:30
- **per la Rai Radiotelevisione Italiana, Rai 3**, partecipazione in qualità di musicologa per una puntata del programma televisivo Geo, 30/09/2013
30/09/2013 PRODTV/9/3011/13/26930
(<https://www.youtube.com/watch?v=IMSrFfXioKA>)
- **per la Rai Radiotelevisione Italiana, Radio 3**, inviata in qualità di musicologa per la redazione "Battiti" e la realizzazione delle seguenti recensioni:
- "Transart festival Alto Adige e Austria", 11/09/2013, 28/09/2013
(https://www.youtube.com/watch?v=NrTDMfmLX_k)
- Rovereto, Auditorium Melotti, "The Black Saint and The Sinner Lady" di Charles Mingus. Lydian Sound Orchestra e Compagnia Abbondanza/Bertoni, 30 aprile 2014
(https://www.youtube.com/watch?v=TdN7gP5_c8g&t=1s)
- "PARMA JAZZ FRONTIERE", Musica Totale. Roberto Bonati e Parma Frontiere Orchestra rendono omaggio a Giorgio Gaslini, Parma, 31 ottobre 2015.
(<https://www.raiplayradio.it/audio/2015/11/Battiti-del-03112015-0aaf2afe-3410-4088-979f-313195c50161.html>)

- Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto, recensione della mostra di Nathalie Djuberg, Hans Berg, intitolata “A Journey through Mud and Confusion with small Glimpses of Air”, 8 novembre 2018
(<https://www.youtube.com/watch?v=R3qVDdZO8qk>)
- **per la Rai Radiotelevisione Italiana, programmazione regionale del Trentino Alto Adige**, in qualità di musicologa, autore testi e presentatore/esposizione al microfono dei testi redatti per la trasmissione intitolata “La Fleurette”, musiche del mondo. Realizzo 13 puntate andate in onda da settembre 2018 a gennaio 2019.

09/09/2019 CSRE/TN/0/2019/0000259/P/C

- **per la Rai Radiotelevisione Italiana, programmazione regionale del Trentino Alto Adige**, in qualità di musicologa, autore testi e presentatore/esposizione al microfono dei testi redatti per la trasmissione intitolata “Blu Indigo”, il Trentino scopre le tradizioni musicali delle genti che accoglie. La sottoscritta ha realizzato 52 puntate così articolate:
 - 7/05/2015 CSR/TN/2480/15/00141 e 00142 per 13 puntate
 - 16/11/2015 CSR/TN2480/1500345 e 00346 per 13 puntate
 - 13/06/2016 CSR/TN/2480/15/00306 e 00307 per 13 puntate
 - 2/08/2016 CSR/TN/2480/15/00529 e 00530 per 13 puntate
- **per la Rai Radiotelevisione Italiana, programmazione regionale del Trentino Alto Adige**, in qualità di autore testi e presentatore/esposizione al microfono dei testi redatti per il servizio televisivo “Festa dei Popoli, una festa per tutti” 14/15 maggio 2016, andato in onda su Rai 3 all'interno del format “Tapis Roulant” a diffusione regionale. Le telecamere della Rai hanno puntato l'obiettivo sulla coloratissima sfilata delle genti provenienti da molti paesi del mondo, arrivate sul territorio Trentino, per la 17esima edizione della “Festa dei Popoli”. Attraverso il floklöre, i costumi le musiche, il programma offre una visione positiva della convivenza tra i popoli.
 - 11/05/2016 CSRE/TN/2480/16/00138 e 00139
(<https://www.pressreader.com/italy/corriere-del-trentino/20160611/281973196928473>)
- **per la Rai Radiotelevisione Italiana, programmazione regionale del Trentino Alto Adige**, in qualità di autore testi e presentatore/esposizione al microfono di 13 puntate per il format intitolato “Fulmini di Melodia”; andate in onda alle 12:45, durante il palinsesto invernale del 2016/2017, su Radio Uno. Il programma raccontava, attraverso un taglio creativo, non soltanto il cartellone musicale della stagione sinfonica trentina 2016/2017, ma voleva affiancare l'alto linguaggio della letteratura alla musica sinfonica, grazie anche alla preziosissima collaborazione dello scrittore Alessandro Fochetti Ansuini.
 - 28/04/2017 contratto n. 7174400342/00

Ha pubblicato i seguenti saggi critici, interviste, recensioni:

Jazzitalia.net: recensione “Lesmi, Carrozzeri, Popolla, Walker Ensemble, Frammenti di scrittura

prematura”, 17 marzo 2008

Jazzitalia.net: recensione “Fabularasa, En plein air”, 14 agosto 2008

Jazzitalia.net: recensione festival “Locomotive jazz festival 4-7 agosto 2008, Binario x, Sogliano Cavour” pubblicato il 5 ottobre 2008

Jazzitalia.net: recensione del concerto “Irio De Paula, 13 gennaio 2008”; “Gianluca Petrella Tubolibre Quartet, 27 gennaio 2008” pubblicato il 25 febbraio 2008

Jazzitalia.net: Intervista a Rita Marcotulli, Padova Porsche Jazz Festival, 19 novembre 2008

Jazzitalia.net: Intervista a Enrico Pieranunzi, rassegna *Multiculturita*, gennaio 2008

Jazzitalia.net: Intervista a Omar Sosa, Locus Festival, 10 luglio 2010, foto di Luisa Vanzetta

Jazz Magazine: recensioni “Perez, improvviso da quando avevo sei mesi”; “Corpi d'arco di Francesco del Prete”, ottobre 2009

Alias: intervista a Laurie Anderson. “Effetto voce. Il gesto armonico di Laurie Anderson”, 22 dicembre 2012.

Alias: Jazz in Svezia. “Svezia, il jazz non è cold”, 9 febbraio 2013

Alias: “Il giovanotto del jazz. Ripensando a Lelio Luttazzi”, 29 giugno 2013

Alias: Speciale Interviews (pubblicazione dedicata alle interviste migliori dell'anno), Intervista a Blixa Bargeld. “Blixa, il fascino è industrial”, 4 gennaio 2014

Alias: Un progetto tra musica e letteratura. “Luminal, madrigale del nuovo millennio”, 12 aprile 2014

Alias: Intervista inedita a Giorgio Gaslini. “L’umanesimo delle note. Giorgio Gaslini spiega l’alba della musica totale”, 21 febbraio 2015

Alias: “Ipnotiche avventure. L’antimelodramma, da Satie alla grande madre impazzita di Giovanna Marini”, 19 agosto 2017

Alias: Speciale Interviews (pubblicazione dedicata alle interviste migliori dell'anno), Intervista a Filippo Andreatta /“Il campanile silenzioso. Filippo andreatta ideatore dello spettacolo Curon/Graun” 11 agosto 2018

Alias: Speciale Interviews (pubblicazione dedicata alle interviste migliori dell'anno), Intervista a Francesco Spada/”Il segno di Francesco Spada. Ricerca, innovazione e design dalla «Terra del rimorso» 15 agosto 2020

Pagina culturale del Manifesto: “Suono e passione. La musica pugliese scopre il calypso”, 7 ottobre 2014

Pagina culturale del Manifesto: “I suoni delle dolomiti, note e trekking ad alta quota”, 5 agosto 2014

Pagina culturale del Manifesto: “Com'è profondo il blues per Dee Dee Bridgewater”, 13 aprile 2016

Pagina culturale de Manifesto: Intervista a Noa “Credo nella diversità, il mio linguaggio vuole essere un ponte tra Est e Ovest”, 26 luglio 2017

Pagina culturale de Manifesto: Intervista ad Isabella Santacroce “La sonorità circolare delle parole. Isabella Santacroce parla del suo ultimo romanzo «La Divina», in versione numerata e autografata da Desdemona Undicesima, impresa editoriale fondata dall'autrice”, 11 giugno 2019, Maria Giovanna Barletta e Rossana Buono

All About Jazz Italia.com: recensione “Daniele Di Maglie, la mia parte peggiore”, 19 marzo 2020

Pangea.news – Rivista avventuriera di cultura e idee: «Egli, il potente, è presente in ogni parte dello spazio». Per i 250 anni dalla nascita di Beethoven. Abbiamo bisogno dell'implacabile meraviglia dell'artista», 22 giugno 2020

Pangea.news – Rivista avventuriera di cultura e idee: «Luminal. Una Rivoluzione. Tra le sillabe di Amelia Rosselli e i madrigali del rinascimento, l'opera letteraria e musicale di Isabella Santacroce», 6 agosto 2020. Il saggio critico è stato pubblicato in origine su “Alias” inserto de “Il Manifesto”, il 12 aprile 2014

Pangea.news – Rivista avventuriera di cultura e idee: «Dagli archivi. Dialogo con Laurie Anderson, straordinaria musicista, tra William Burroughs e i canti della Mongolia estrema», 12 luglio 2020. L'intervista è stata pubblicata in origine su “Alias” inserto de “Il Manifesto”, 22 dicembre 2012